

~黒住さやか&池沢由香子 Joint Concert~

2025年11月16日(日)15:30 開演(15:15開場)

会場:Kira Hall(東京都渋谷区恵比寿南1-21-5 03-6323-5520)

入場料:¥5,500- (全自由席・ドリンク付き)

主催:サロンコンサートの会 03-3532-2113

協力:Kira Hall 03-6323-5520

出演:黒住さやか(フルート)&池沢由香子(ピアノ)
曲目:パリの空の下、ラスベガスフルートラブソディー 他



フルート 黒住さやか

桐朋学園大学音楽学部演奏学科フルート専攻卒業。

同大学在学中に(故)アラン・マリオン、フィリップ・ベルノルド、工藤重典諸氏のマスタークラスを修了。これまでにフルートを飯島和久・(故)峰岸壮一・(故)野口龍・岩花秀文の諸氏に、室内楽を岡部守宏、(故)平吉毅洲の各氏に師事。

日本フルート協会主催「フルートデビューサイタル」に出演。

その後、オランダ・アムステルダムに留学、リン・デ・レーデ氏の元で研修を重ね帰国。

東京にて初リサイタルを開催し好評を得る。帰国後は鎌倉歐林洞での「小さな鎌倉音楽祭」、「クリスマス定期音楽会」等にも毎年出演を重ねてきた他、横浜、東京を中心に国内各地でジョイントコンサートやリサイタルなどのソロ演奏をはじめ、室内楽のコンサートやオーケストラに出演する等、様々な演奏活動を展開中。また東京・神奈川の音楽教室やジュニアオーケストラ等の講師を務める他、管楽器コンクールの審査員等も務め、後進の指導・育成にも積極的にあたっている。

ピアノ 池沢由香子

桐朋学園大学附属「子供の為の音楽教室」を経て、洗足学園音楽大学器楽科卒業。97年ベストプレイヤーズコンクール入選。98年ハンガリー国立リスト音楽院教授キラーイ・チャバ氏のマスタークラスを修了、ディプロム取得。ピアノアンサンブルフェスティバルに出演。2000年より2005年の毎夏、ドイツで開催された「日独リーダークライスマスタークラス」にて更なる研鑽を積む。大学在学中より伴奏活動を始め、演奏会・コンクール・放送等での伴奏は元より、ミュージカル「マイフェアレディ」「奇跡の人」のステージピアニストや、オペラ「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」「椿姫」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「カルメン」等のコレベティウアやプロンプターを務める。2006年に東京で初演され話題となった新作オペラに於いてもコレベティを務めた。又、指揮法・スコアリーディング・外国语・歌手の呼吸法・歌唱法等を学び、その幅広い知識に基づき「新国立劇場創立5周年記念オペラガラコンサート」、新国立劇場定期公演「トスカ」、日フィル定期公演「つばめ」(日本初演)、錦織健プロデュースオペラ公演「セヴィリヤの理髪師」、故佐藤しのぶ「リサイタルシリーズ」「モノオペラ“電話”」等の字幕制作・公演字幕指揮も行っている。多くの大物声楽家から厚い信頼を得て、レッスンアシスタントも長年務め若手声楽家を数多く育てている他、二期会会員や藤原歌劇団団員との共演も多く、これ迄に数々のコンサートや音楽祭等のプロデュースも手掛ける。クラシック音楽以外の分野でも来生たかお氏や角松敏生氏のディナーショーにもピアニストとして参加。2007年より銀座「日本料理いいじま」の女将としての顔も併せ持つ。オペラ・声楽伴奏法を森島英子・平島誠也、ドイツリート伴奏法をS・Dadasの各氏に師事。

